

Imponente adunata del Consiglio Nazionale

Il discorso del Capo del Governo e Duce del Fascismo

La seduta inaugurale

ROMA, 2.

Oggi si è tenuta a palazzo Venezia la seduta inaugurale del Consiglio Nazionale Fascista.

La imponente riunione, alla quale hanno partecipato circa 400 persone, ha avuto luogo nel salone della tribuna per il Presidente del Consiglio e Duce del Fascismo on. Mussolini. Dietro la tribuna spiccava un grande fascio littorio sul quale era fissata la bandiera nazionale. Ai lati del Duce erano le poltrone riservate ai componenti il Gran Consiglio.

L'aula si è andata affollando fin dalle ore 16; numerosissimi sono i senatori e deputati fascisti; sono presenti anche i Segretari provinciali del Partito e i direttori dei quotidiani e settimanali fascisti.

Alla seduta è stata ammessa anche la stampa nazionale ed estera.

Tra i presenti si notano: il Sottosegretario di Stato on. Palmiro Togliatti, il Sottosegretario di Stato on. Ciano, il Sottosegretario di Stato on. Grandi, il Sottosegretario di Stato on. Suardi e dagli altri componenti il Gran Consiglio. Tutti i presenti, in piedi, fanno al loro Capo una entusiastica dimostrazione. La ovazione, tra ripetute grida di «Evviva Mussolini! Evviva il Fascismo!» e gli applausi scroscianti, è durata a lungo.

Le acclamazioni al Duce

Alle 17 entra nell'aula on. Mussolini, seguito dai ministri Federzoni e Ciano, dai sottosegretari di Stato on. Grandi, Suardi e dagli altri componenti il Gran Consiglio. Tutti i presenti, in piedi, fanno al loro Capo una entusiastica dimostrazione. La ovazione, tra ripetute grida di «Evviva Mussolini! Evviva il Fascismo!» e gli applausi scroscianti, è durata a lungo.

Le ricerche della salma dell'on. Matteotti

Oggi al Verano si procederà ad una esumazione

ROMA, 2. notte per telefono:

Quindi on. Mussolini da la parola all'on. Grandi, il quale pronuncia un applausissimo discorso portando il saluto del Governo Nazionale al Congresso del nostro Partito.

I discorsi

Quindi on. Mussolini da la parola all'on. Grandi, il quale pronuncia un applausissimo discorso portando il saluto del Governo Nazionale al Congresso del nostro Partito.

La cordialità dei rapporti italo-polacchi

ROMA, 2.

La Legazione di Polonia presso Sua Maestà il Re d'Italia comunica: Il nuovo ministro degli affari esteri della Repubblica di Polonia, Alessandro

La situazione in Polonia

VARSAVIA, 2.

Il Presidente del Consiglio interviene alla seduta inaugurale del Consiglio Nazionale Fascista.

Per l'unità delle Chiese

VELJEHRAD (Moravia), 2.

Mons. Prečan, arcivescovo di Olmütz, ha oggi inaugurato il quarto congresso cattolico. Il ministro apostolico Marini ha ricordato l'importanza di Veljehrad e della tradizione cattolica.

La Fiera Internazionale di Lipda

LIPDA, 2.

In previsione del grande afflusso di visitatori alla Fiera internazionale (dal 21 agosto al 6 settembre), l'amministrazione delle ferrovie tedesche ha predisposto un ampio movimento ferroviario con l'impiego di 22 treni speciali per ogni giorno, di altri 25 treni speciali, e di numerosi treni bis.

Arrivata a Napoli la corazzata americana "Trenton"

NAPOLI, 2.

La corazzata americana "Trenton" è arrivata a Napoli. Il comandante Caluso si è recato in mattinata alla visita al Prefetto ed alle altre autorità cittadine.

La prima del "Mefistofele", in Castello

Grandioso, entusiastico successo

La cronaca del successo

Malgrado la pioggia del pomeriggio, che influì non poco sulla vendita dei biglietti, una folla di circa cinquemila persone gravitava ieri sera, l'immenso anfiteatro attendendo impaziente i colpi di «tam-tam» segnalanti l'inizio dello spettacolo.

Finalmente alle ore 21, mentre arrivavano ancora gli ultimi ritardatari che si affrettano alla ricerca dei loro posti, i colpi del «tam-tam» annunciano l'inizio del Prologo.

Il maestro Fabbri è stato vivamente applaudito al suo apparire, subito dopo si è iniziata l'opera con le famose note dal cielo.

Un grande applauso ha salutato alla fine del Prologo il com. De Angelis che è stato rievocato assieme al maestro Fabbri.

Movimentatissima è stata la scena di Pasqua di Francoforte; in essa i cori hanno dimostrato un perfetto affiatamento e le masse, magistralmente guidate, fecero risaltare in modo mirabile la grandiosità della scena.

Nel quadro dello studio di Faust nuovo applauso hanno salutato il com. De Angelis ed il tenore Cecili. Il maestro Fabbri ha dovuto, egli pure, presentarsi alla ribalta fra i due interpreti.

Il secondo atto, composto dei due quadri «Il Giardino» e «L'Orrido del Sabbia», ha segnato un nuovo trionfo nel quale emersero tutte le doti della perfetta sintonia armonica della organizzazione scenica. Un lungo applauso proruppe alla fine del quarto, che è riuscito in modo veramente insuperabile. Il pubblico ha voluto gli interpreti ed il maestro Fabbri per parecchie volte al proscenio.

Impressionante fu il quadro dell'Orrido del Sabbia, per la grandiosità della massa in scena. Cori, corpo di ballo, banda, orchestra furono perfetti.

Il com. De Angelis fu applaudito a lungo alla fine della «Ballata del Mondo». La fine della scena infernale ha trovato il pubblico sorpreso dall'impenenza dello spettacolo e dopo l'attimo di sospensione provocato dalla stessa grandiosità, ha ripetutamente evocato gli interpreti com. De Angelis, signor Cecili, la signorina Scacchi, la signorina Elia Ticozzi, il maestro Fabbri e il maestro Clivio.

Del terzo atto la trionfante fu la signorina Bianca Scacchi che fu fatta segno ad una vera ovazione dopo la romanza della Peligione.

La scena del Sabbia classico ha nuovamente fatto stupire le doti della perfetta organizzazione delle masse corali, orchestrali e del corpo di ballo.

Vivi applausi furono tributati alla signorina Eleonora Corona la quale fece riflettere la potenza e la bellezza della sua voce liricamente intesa. Con lei divise gli onori del duetto la signorina Elia Ticozzi, cantando portatamente a posto.

Alla fine di questo quadro nuovi applausi obbligano gli attori ed il maestro Fabbri a presentarsi al pubblico.

L'ultimo fu degno, chiuso dell'insuperabile, grandioso spettacolo. Il tenore Cecili, alla fine della romanza, segnò un vero trionfo, fu fatto segno a un vivo applauso che si tramutò in una ovazione di tutti gli interpreti di questo ultimo episodio com. De Angelis e Cecili.

Mil pubblico prima di lasciare il grande anfiteatro nel quale fu pervaso da ore di intensa vita artistica, volle ancora evocare tutti gli interpreti ed il maestro Fabbri, il grande organizzatore della magnifica serata.

Il pubblico si è lentamente con commo e commo, gli applausi si sono fatti sempre più caldi, e alla fine, quando tutti si sono alzati, una grande ovazione ha salutato il maestro Fabbri e il maestro Clivio.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

La grandiosità ottenuta per la accreditata linea dello spettacolo, ha multiplato senza limiti tale potenza suggestiva, la quale altro non è che Arte, grande Arte.

Non è possibile immaginare per una opera lirica un insieme più artistico, più bello, più completo di quello che si è subito delineato in questo «Mefistofele» quando poi l'opera può vantare un'imponente esecuzione quale si è effettuata per questa edizione udinese, allora l'avvenimento artistico raggiunge un fascino che ha del sogno fantastico e una altezza che è quasi impossibile superare.

Generosità Italiana

Una proposta di ospitalità all'ex-imperatrice Zita

ROMA, 2.

A proposito delle notizie sulle condizioni di infortunio della ex imperatrice Zita, che ricorrono all'attenzione della pubblica opinione, sulla spoglia di una famiglia che conobbe i fasti della più splendida corte europea, il «Corriere» scrive:

«Di fronte all'indifferenza con la quale le nazioni assistono al dramma di questa famiglia, che regnò, e mentre coloro stessi, che forse sarebbero disposti a soccorrerla, si sdegnano per la ex imperatrice sarà costretta ad accettare qualche società cinematografica, spacci sulla sua sventura, ci sembra che l'Italia vittoriosa, compiendo un'azione degna delle sue tradizioni, offrendo al superstiti della famiglia imperiale dell'Austria, qualche cosa di più di un'ospitalità temporanea. Se l'ex imperatrice ed i suoi figli devono un giorno trovare un degno rifugio, un luogo dove trovare un rifugio non può riuscire fonte di maggiore avvillimento. Questo paese è l'Italia, dove l'ex imperatrice è nata, e il luogo è quello dove la regale vita della Pianura, dove la donna sventurata ha trascorso la sua vita giovanile. Si tratterebbe di mettere a disposizione della ex imperatrice, con la sua dove i ricordi intralberanno con la loro nostalgia, qualche cosa di più di un'ospitalità temporanea. Se l'ex imperatrice ed i suoi figli devono un giorno trovare un degno rifugio, un luogo dove trovare un rifugio non può riuscire fonte di maggiore avvillimento. Questo paese è l'Italia, dove l'ex imperatrice è nata, e il luogo è quello dove la regale vita della Pianura, dove la donna sventurata ha trascorso la sua vita giovanile. Si tratterebbe di mettere a disposizione della ex imperatrice, con la sua dove i ricordi intralberanno con la loro nostalgia, qualche cosa di più di un'ospitalità temporanea.

La Conferenza di Londra

L'accordo raggiunto

LONDRA, 2.

Al termine della seduta plenaria della Conferenza, Herriot ha fatto all'invito speciale dell'agenzia Havas a Londra le seguenti dichiarazioni:

«Mi vedete completamente felice dell'accordo che si è raggiunto nella Conferenza. La pazienza e i laboriosi sforzi della Delegazione francese trovano oggi la ricompensa completa. La obbligazione dell'Intesa internazionale. Le obbligazioni della Germania stanno per essere commercializzate e tutto il difficoltà che d'ora in poi sorgono, tra il Reich e gli alleati saranno sottoposti ad un arbitrato. Così il problema delle riparazioni esce dal dominio della politica e viene affidato al diritto. Non può non essere facile, poiché in avvenire si appoggerà su di una base positiva.

Stimiamo la stampa londinese, sebbene ancora preoccupata per il ripudio dell'Ulster, a rispettare l'appellato integrale del trattato non rinunciando a un suo rappresentante nella commissione per la delimitazione dei confini tra l'Ulster e lo Stato libero d'Irlanda, concentra nuovamente la sua attenzione sui lavori della Conferenza interalleata ed è notevole una intenzione generale di ottimismo e di compiacimento per gli accordi raggiunti dopo l'arduo e lungo lavoro del terzo Comitato, che i punti più scabrosi della formula francese.

La seduta inaugurale

ROMA, 2.

Oggi si è tenuta a palazzo Venezia la seduta inaugurale del Consiglio Nazionale Fascista.

La prima del "Mefistofele", in Castello

Grandioso, entusiastico successo

La cronaca del successo

Malgrado la pioggia del pomeriggio, che influì non poco sulla vendita dei biglietti, una folla di circa cinquemila persone gravitava ieri sera, l'immenso anfiteatro attendendo impaziente i colpi di «tam-tam

Tra l'isonzo e la Livenza

DIREZIONE E REDAZIONE
AMMINISTRAZIONE
UDINE, VIA DEL PRINCIPALE, 10
TELEFONO 10
DIRETTORE RESPONSABILE
DOTT. MARCONI & C. UDINE

Nell'imminenza dell'apertura della caccia

Norme e disposizioni

La Commissione provinciale per la caccia e pesca ci comunica quanto segue:

In virtù del R. Decreto legge 4 maggio 1924 n. 754, i termini per l'esercizio della caccia durante l'anno venatorio 1924-25 nei Comuni facenti parte dell'ex Provincia di Udine vengono regolati come in appresso:

La caccia e la uccellazione sono permesse dal 15 agosto al 31 dicembre 1924. Ad attività superiore ai m. 800 sul livello del mare l'apertura si effettua il 1° settembre 1924.

L'uso dei cani da seguito è permesso dal 1° settembre al 31 dicembre 1924. La caccia col fucile, con cani da seguito, al cervo, daino, antilope, capra sarda, capriolo, cinghiale, istrice e tasso, può essere esercitata dal 1° novembre 1924 al 31 gennaio 1925.

Potrà esercitarsi la caccia col fucile: a) fino al 20 febbraio 1925 per il merlo;

b) fino al 20 marzo 1925 per la beccaccia, l'ardito, toro sassello, cesena storno, allodola, colombaccio, corvo, cornacchia, nonché agli uccelli di rapina diurni e notturni.

Potrà anche esercitarsi fino al 20 marzo 1925, con reti a maglia larga, la cattura dei colombacci e degli storni: fino al 20 aprile 1925 per i palinipedi e trampolieri (esclusa la beccaccia limitatamente agli acquitrini, sulle ripe, nelle valli, paludi e pianure); fino al 20 aprile 1925 per gli altri trampolieri, con reti a maglia larga, nelle località anzidette.

La caccia alle quaglie, col fucile, alla spiaggia del mare, sarà permessa dal 20 aprile al 20 maggio 1925, entro la distanza di metri 500 dall'orlo interno (verso terra) dell'arenile.

La caccia agli animali feroci e nocivi può essere perseguita anche nel periodo di caccia, con decreto del Ministro per l'Economia Nazionale, che stabilirà le modalità per l'esercizio.

È vietato cacciare od uccellare qualsiasi specie di selvaggina da un'ora dopo il tramonto ad un'ora prima della levata del sole. È però consentito di lasciare fese, nelle ore della notte, ai retti fissi.

È vietato cacciare e prendere le rondini di qualunque specie, i rondini, i colombi viaggiatori, i piccioni terranoli e di allevamento in genere, e i piccioni che sfuggono ai tiri a volo.

È vietato cacciare la lepre, quando il terreno è coperto di neve, eccettuata la lepre bianca.

È vietato usare, sia per la caccia che per la uccellazione, richiami accecanti, ed ogni mezzo venefico ed inebriante.

Il Ministro per l'Economia Nazionale può accordare permessi di cattura di storni e passerotti, a scopo di protezione agraria.

Dal quinto giorno della chiusura della caccia il porto di armi da caccia, con cartucce a pallini è consentito lungo la via di comunicazione, nei carichi di tiro

a volo, e di prove sul terreno. Fatti della detta via e località, l'arma non potrà essere portata che carica a palli o pallottoli.

Dal quinto giorno della chiusura della caccia e parimenti vietata la introduzione dall'estero, il trasporto da luogo a luogo, con qualsiasi mezzo, la detenzione e il commercio della selvaggina, non destinata al ripopolamento od allevamento, ovvero che non debba servire da richiamo o zimbello.

È però ammessa la introduzione nel Regno di selvaggina uccisa all'estero purché, ad ogni capo introdotto, venga posto un apposito contrassegno in piuma ad uno degli arti, se trattasi di quadrupedi ed al becco se di volatili.

Analogo contrassegno verrà applicato alla selvaggina uccisa nel Regno ed esistente negli stabilimenti frigoriferi, al quinto giorno della chiusura della caccia.

Il trasporto da luogo a luogo, la detenzione e la vendita della selvaggina introdotta dall'estero, nel modo anzidetto, o conservata negli stabilimenti frigoriferi, sono consentiti, dopo il quinto giorno della chiusura della caccia, purché la selvaggina contrassegnata, per ogni singolo capo, nel modo su indicato, sia sempre accompagnata dal documento doganale, se proveniente dall'estero e dalla bolletta rilasciata dal frigorifero, se uccisa nel Regno.

È altresì ammessa, dopo il quinto giorno della chiusura della caccia, l'introduzione dall'estero di quaglie vive destinate alle prove sul terreno, purché si osservino le norme prescritte per la introduzione, il trasporto ed il commercio di selvaggina destinata al ripopolamento.

La selvaggina presa nelle località ammesse al godimento di taluna delle eccezioni previste nei termini succitati e nel periodo di godimento, non può essere trasportata in altre località del Regno, se non accompagnata da certificato attestante la provenienza e la legittimità della cattura, rilasciato dalla autorità politica del luogo di uccisione.

Il certificato è valido per giustificare la legittimità del possesso fino a tutto il giorno quinto dalla data del rilascio, per il luogo di presa e fino a tutto il decimo giorno oltre i 100 chilometri.

La presa di uova, di nidi e di piccoli nati, è sempre vietata, salvo che nelle bandiere e nelle riserve ai rispettivi concessionari, a scopo di ripopolamento del stesso o di altre zone. Durante il periodo della chiusura il Ministro per l'Economia Nazionale, può accordare ai zoologi e a persone addette al granaio, scientifici di zoologia, permessi di catturare capi di determinate specie di selvaggina e di prendere uova, nidi e piccoli nati, a scopo scientifico.

L'introduzione, il trasporto, la detenzione o il commercio di selvaggina destinata al ripopolamento, devono essere, durante il periodo di chiusura, preventivamente notificati all'autorità prefettizia del luogo, dove il ripopolamento si deve effettuare, e quella del luogo dove la selvaggina viene tolta, o per dove entra nel Regno.

Il Presidente della Commissione Provinciale per la Caccia e per la Pesca GINO DI CAPORACCO.

colo lirico con «Manon Lescaut», «Cavalleria Rusticana», o «Pagliacci».

Tutte le feste, dal 31 agosto al 26 settembre, assisteremo alla Mostra della Vetrina, illuminazione a giorno della città e ancora avremo qualche bella sorpresa.

Bottecchia fra i nostri sportivi.
Venerdì è arrivato improvvisamente Ottavio Bottecchia, il campione che ha così brillantemente sostenuto e vinto lo sfidato del Giro di Francia.

La Presidenza della Sportiva ha subito fatto festa al suo campione e ha improvvisato un intimo ricevimento che ha avuto luogo al «Lirico».

Il signor Zatti, presidente della Sportiva, ha brindato al campione ciclistico portando ad Ottavio Bottecchia il saluto di Pordenone, dell'Amministrazione Comunale e degli sportivi.

Dopo il ricevimento offerto dalla Sportiva, Ottavio Bottecchia, accompagnato dall'amico Capriolo, è stato ricevuto dal Comando del 4° Genovio e anche qui fu festeggiato.

L'Unione Sportiva non avendo potuto venerdì fare degna accoglienza ad Ottavio Bottecchia ha stabilito di offrire giovedì sera al forte pediatore un sontuoso banchetto.

La festa avrà luogo nella sala del Nuovo Club, gratuitamente concessa, la sera di giovedì 7, corrente alle ore 20.

Le adesioni si ricevono alla Presidenza della Sportiva, alla Pastorceria Peratoner e da Mario Puppin. La quota è fissata in L. 25.

Concerti musicali.
Venerdì sera il corpo bandistico del 1° Istituto Musicale diretto dal maestro cav. Alfio Bujal, eseguirà un applaudito concerto in Borgo Meduna.

Questa sera domenica la banda della «Filarmonica» diretta dal maestro Luigi Mascagni eseguirà un scelto programma in Piazza del Municipio. Verrà donata una Marcia a Bottecchia del maestro Mariotti.

Da PRATA di Pordenone.
Una vibrata risposta
la «Popolo», pipista

(2). — Da un mese a questa parte, con un piccolo ritardo in vero, si sta pubblicando sul settimanale «Il Popolo» di Pordenone una corona di articoli in cui si parla di Prata o sotto il titolo «Per la verità» relativi alla relazione letta quattro mesi fa al Consiglio Comunale sulla mia opera di Commissario prefettizio in quel Comune. E poiché i primi granelli della corona non avevano nemmeno un grano di sale, e contenevano delle corbellerie così amene da non consentire dubbi sulla «amabilità» dell'autore, non ho voluto rispondere per non turbare l'allegria di chi li scriveva.

E di chi li leggeva, compreso fra questi ultimi il sottoscritto troppo onorato da tale poveria di critica.

L'articolo però del 27 luglio u. s., che un amico compiacente mi ha fatto oggi pervenire, mi accusa di leggerezza per la affermazione contenuta nella mia relazione. Rispondo non per me, ma, «per la verità» che non fu mai così bisbetica.

Premesso che, secondo il vocabolario italiano, possono essere chiamati «fortune personali» quelle che consentono all'«Utile» di fare a suo comodo ed arbitrio il sereno e la tempesta nel mondo di Prata; e ad un Sempione, espulso poco opportunamente dal partito fascista, di essere uno dei capi del partito popolare di Prata, colla sola fatica obbligatoria di due passeggiate giornaliere in piazza, calzare le quattro estremità di bianchi guanti e bianche gilette, nonché del commento serale all'«Avanti!», alla «Giustizia» ed al «Popolo» di Roma (i popolari di Prata erano già da anni mutati all'avvenimento congiunto social-popolare); ciò premesso devo dichiararmi spiacente che sempre quel benedetto vocabolario mi abbia costretto a chiamare «sagacia» l'opera dei corti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Il corrispondente del «Popolo» di domenica, certo od ignora che, essendo sconosciuto la verità, a mezzo di persona residente in Pordenone e che considero ancora in buona fede, è stato, dai suddetti messeri spaghiati contro di me, durante il mio Commissariato.

Nemico di ogni polemica personale, non sarei certamente intervenuto nella presente, se non fosse stato sicuramente convinto che la modesta non aveva già per iscopo di colpire la mia persona, ma di mandare a galla per aria la nuova amministrazione comunale e quanto meno di renderla in qualsiasi modo e con qualsiasi mezzo difficile ed ostile l'ambiente, come è chiaramente dimostrato dal contenuto degli articoli, e dall'epoca in cui si è aspettato a pubblicarli. Mi basta di avere col presente articolo messo in chiaro che gli avversari ed i metodi con cui viene condotta la polemica politica, nella quale non riusciranno più oltre a trascinarsi, qualunque cosa scrivano sulla mia opera di Commissario prefettizio, opera che mi è valsa un «exemplum» dai miei superiori. A lavare la testa all'asino si perde sempre ranco e sapone, e più che mai lo si perderebbe nel caso presente. Sono troppo impresso nella memoria mia del cittadino di Prata la vicenda di altre polemiche accecate e lontane e di un certo giro d'acqua, per sottrarmi al quale sono state dagli avversari inventate violenze mai esistite, e si è ricorsi persino all'esilio ed al semi-martirio! Ed io non ho proprio tempo da perdere con la prospettiva di tali risultati. Per mia disgrazia o per mia fortuna, sono costretto a lavorare da mattina a sera per sbarcare decorosamente il lunario.

Agostino Pujatti.

Da GORDENONS.
Stipendi chi si fanno attendere.

(2). — Questi insegnanti non hanno ancora ricevuto lo stipendio di luglio. L'aggravio degli interessi per gli inspiegabili ritardi dei mesi scorsi, le promesse della amministrazione a nulla, hanno appesantito. E' un inconveniente che deve una buona volta cessare.

Insegnanti che hanno già chiuso le loro scuole e dovrebbero già essere in vacanza devono qui attendere per giorni e giorni lo stipendio che per legge dovrebbe essere pagato il penultimo giorno del mese!

Da TRICESIMO.
Seduta straordinaria del Consiglio comunale.

Il S. E. Mussolini — Nomina dei membri eletti della Congregazione di Città — Per l'aggregazione di Tavagnacco.

(2). — Oggi alle ore 15 ha avuto luogo una seduta straordinaria del Consiglio Comunale. Erano presenti: il Sindaco rag. Ellero — gli assessori: Asquini, Cozzani, Valentini — i consiglieri: Ing. Orsini, Martina, Luigi Sbrulz, avvocato Monti, Giuseppe Stecchi, Campella, Giuseppe Mansutti, geometra Morgante, gen. Micheli Zignoni, Francesco Janni, Irene Dri, Emanuele Dri, Giulio Merlino, Patriarca e Mansutti Giuseppe.

Aperta la seduta il segretario diede lettura del verbale della precedente riunione. Indi il Sindaco cominciò con le parole: «Il Consiglio Comunale di Tricesimo, in nome del Signore, ecc.».

Passato all'ordine del giorno il Sindaco propose la ratifica della delibera presa d'urgenza dalla Giunta del conferimento della cittadinanza onoraria a Quaresima a Benito Mussolini nella ricorrenza del 24 maggio.

Il Consiglio approvò all'unanimità. L'assessore Asquini propose che si dar maggiore solennità all'atto verrà inviato a S. E. Mussolini il seguente telegramma:

«S. E. Mussolini, Roma. — Consiglio Comunale Tricesimo ratificando conferimento E. V. cittadinanza onoraria di Aquileia, metropoli del Friuli romano, riafferma la sua fede nel Duce magnanimo che, come ha saputo nel passato stroncare i partiti dissolutivi della Nazione, così saprà nell'avvenire soffocare i fermenti di violenza faziosa e le insidie degli egoismi capitalistici di qualunque colore si ammantino, per assicurare all'Italia quella pace restauratrice che le canizie nere, i combattenti di Vittorio Veneto e tutto il popolo lavoratore ardentemente auspicano».

Il Consiglio ratificò quindi la rinominazione di un prefetto provvisorio; lo acquisto per L. 10.000 dell'auto per il finanziamento della via principale del paese; la contrattazione di un prestito di L. 50.000 per la costruzione di due aule scolastiche ad A. e a Leonaco.

Verranno nominati a membri onorari del Consiglio Comunale di Tricesimo: Ing. Asquini, Bertoldi Eugenio, Ing. Trisani, Valentini, Vincenzo Bertoldi e Luigi Pivotti di Feltre, in sostituzione dei membri eletti nella seduta precedente in seguito alle riforme contenute nell'articolo 5 del R. D. 30 dicembre 1923 numero 2841, per cui il Consiglio della locale Congregazione di Città deve essere composto di 9 membri di cui 5 eletti dal Sottoprefetto o 4 dal Consiglio Comunale.

Venne deliberato l'acquisto del fondo adibito a Cimitero della frazione Pralaceto e dell'apprezzamento necessario per la costruzione della cabina per la luce elettrica ad Ar.

Il Consiglio deliberò inoltre alcune modifiche ed aggiunte al regolamento per l'organizzazione della Tassa. L'esame e l'approvazione del regolamento fu deliberato con voto unanime.

Venne approvato un sussidio di lire 8 mila al locale corpo Bandistico e venne infine approvata la proposta della Giunta per l'aggregazione di Tavagnacco, alla frazione del Comune di Adogliano, al Comune di Tricesimo.

Da NOGGIO.
Nuovo partito agronomo.

(2). — In questi giorni si è licenziato in agguerrimento nel vostro R. Istituto Tecnico, il concittadino Lucio Prata figlio della signora Maria Proprietaria dell'Albergo «Leon Bianco».

Al bravo giovane le nostre più vive congratulazioni ed i migliori auguri.

Da CIVIDALE.
Un grave lutto.

(2). — All'una e mezza della decorata notte, improvvisamente è mancato ai vivi il ragliatore Rizzio Gio. Battista di Giuseppe di anni 37. Capitano di complemento, uno dei fondatori del Fascio di Cividale.

Il capitano Rizzio partecipò a tutti i fatti della grande guerra e fu attivissimo.

Venuto in congedo, fondò, con altri amici, la locale sezione del Fascio mussoliniano sempre fedele. Era di carattere fermo, di animo buono.

Dopo gli dieci segnerà il funerale.

Altra vedova, al padre, ai fratelli ed ai parenti tutti, le nostre profonde condoglianze.

Feste rimandate.
Ricordiamo che le feste sospese domenica 27 decoro causa il maltempo, avranno luogo domenica 10 corr. con programma variato ed ampliato.

La Spelt, Società Veneta ha concesso, per condoglianza dei genitori, un treno speciale di ritorno a Udine alle ore 23.

I Giovani Esploratori.
Nel pomeriggio d'oggi i Giovani Esploratori sono partiti per via ordinaria, per una corollazione campo a Tolmino.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Cinema Teatro Rito.
Domani rappresentazioni: continuato dalle 18 in poi. Film di prima ordine.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Cinema Teatro Rito.
Domani rappresentazioni: continuato dalle 18 in poi. Film di prima ordine.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Cinema Teatro Rito.
Domani rappresentazioni: continuato dalle 18 in poi. Film di prima ordine.

Da NIMIS.
A proposito del servizio postale.

(2). — Nella questione che va dibattendosi sui giornali, come fosse una vera e propria questione politica, e per ciò i verti interessati ad avere un buon servizio postale e niente altro, si vanno domandando: Ma qui si deve pensare solo all'interesse dell'attuale procaccia s. N. Niccolò Gerardo o non si deve invece tener presente l'utilità vera ed il buon andamento del servizio? Se si tratta del fatto del Gerardo, possiamo escludere tutti d'accordo quando si manifesta il disprezzo per veder perdere l'incarico ad uno che per 30 anni prestò lealmente il suo servizio; ma quando si abbadi all'interesse del paese, allora è un altro paio di maniche.

Ed allora è necessario che il paese sappia subito che gli articoli dei giornali che l'ha trattati quest'argomento affermano cose del tutto inesatte.

Con il servizio attuale per Tarcento, noi di Nimis abbiamo una (diciamo) scia posta al giorno; eccezionalmente per questi mesi, ne abbiamo due, delle quali la seconda non si distribuisce, per cui arriva troppo tardi.

Come a dire, che fra un mese o poco più, i poveri abitanti di Nimis si vedranno distribuire la posta solo alle 10 del mattino; ed è la posta del giorno prima.

Invece col servizio dell'autocorriere ad Udine, e di estate o di inverno verranno assicurate due distribuzioni: una la mattina e una la sera.

Resta solo a stabilire se non sia opportuno fare in modo che la posta del mattino arrivi alle 10 anziché a mezzogiorno; ma questo certamente formerà tema di trattative tra i rappresentanti del Comune ed il Gestore dell'autocorriere, poiché siamo informati che a questo proposito tra il signor Sindaco e la Impresa, si sono passate discussioni dirette ad agevolare in tutti i modi possibili il paese.

Concludendo: in questa, come in tutte le altre questioni che interessano il paese, è opportuno che si pubblicino non vengano imbandite bubble che solo traggono l'opinione pubblica; e anche opportuno che vengano lasciate da parte questioni e fatti personali dei quali, come pur troppo in altri consimili casi, è il pubblico che paga il fio; ma si voglia e si raccomandino solo ai preposti al Comune di pensare al vero interesse del paese.

E la protesta che, come si dice, è coperta da ingiuria di firma, noi vorremmo che fosse invece una domanda di retta; ad ottenere che nel decidere la questione si tenga presente unicamente il buon servizio postale; senza nessun riguardo a Tizio e a Caio.

Non mille cittadini, ma uno solo di buon senso.

Da POZZUOLO del Friuli.
Festeggiamenti Pro Monumento e Parco della Rimembranza.

(2). — A cagione delle sfavorevoli condizioni atmosferiche, verificatesi il 27 luglio u. s. i festeggiamenti che dovevano aver luogo nel giorno suddetto, furono rimandati a domenica 3 agosto.

Il programma resta così stabilito: Ore 9: Apertura della grande Pesca, con intervento delle Autorità e della Banda.

Ore 15: Corse ciclistiche con l'itinerario ed i premi sottoindicati: Pozzuolo — Carpeneto — Orzano — Basaglietta — Codroipo — Rivolto — Bertoglio — Mortegliano — Pozzuolo — 1.º premio L. 100 — 2.º L. 75 — 3.º L. 50 — 4.º L. 25 — 5.º e 6.º medaglia d'argento.

Ore 16: Tiro della fune per squadre di sei atleti.

Ore 17: Apertura alla salita dell'albero della cognacina.

Ore 17.30: Concerto musicale della Banda cittadina.

Ore 18: Approdo del «Drago» al Ponte della Filanda, via Carpeneto.

Ore 21.30: Fuochi d'artificio. Fra i più belli e più attraenti doni notiamo: una falciatrice meccanica del valore di L. 2500 — una serie «completa» di aratri del valore di L. 800 — una splendida macchina da cucire a pedale — una meravigliosa bicicletta da corsa a tanti e tanti altri oggetti di valore.

Ai componenti dell'Unione Ciclistica di Cussignacco, formata da baldi giovanotti e da gentili signorine, tutto appassionati per ogni manifestazione sportiva, verrà offerto, a cura del Comitato, un vermouth d'onore.

Il Comitato pertanto confida, dato il vasto programma dei festeggiamenti, in un intervento numeroso sia da parte della popolazione locale, come da quella dei paesi limitrofi.

Da CIVIDALE.
Un grave lutto.

(2). — All'una e mezza della decorata notte, improvvisamente è mancato ai vivi il ragliatore Rizzio Gio. Battista di Giuseppe di anni 37. Capitano di complemento, uno dei fondatori del Fascio di Cividale.

Il capitano Rizzio partecipò a tutti i fatti della grande guerra e fu attivissimo.

Venuto in congedo, fondò, con altri amici, la locale sezione del Fascio mussoliniano sempre fedele. Era di carattere fermo, di animo buono.

Dopo gli dieci segnerà il funerale.

Altra vedova, al padre, ai fratelli ed ai parenti tutti, le nostre profonde condoglianze.

Feste rimandate.
Ricordiamo che le feste sospese domenica 27 decoro causa il maltempo, avranno luogo domenica 10 corr. con programma variato ed ampliato.

La Spelt, Società Veneta ha concesso, per condoglianza dei genitori, un treno speciale di ritorno a Udine alle ore 23.

I Giovani Esploratori.
Nel pomeriggio d'oggi i Giovani Esploratori sono partiti per via ordinaria, per una corollazione campo a Tolmino.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Cinema Teatro Rito.
Domani rappresentazioni: continuato dalle 18 in poi. Film di prima ordine.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Cinema Teatro Rito.
Domani rappresentazioni: continuato dalle 18 in poi. Film di prima ordine.

Il mercato.
Il mercato d'oggi fu assai deficiente, mentre i prezzi furono sostenuti, non solo ma con tendenza al rialzo.

Ristorante Lombardia
Piazza V. E. (Via Belloni)

Il nuovo Conduttore
LEANDRO FORLESE

prati, prezzi moderati, con servizio inappuntabile, cucina friulana e ottimi vini nostrani di S. Vito.

Vini in Bottiglia
della bonifica collinare del

Cav. G. Sbrulz
in Savorgnano del Torre

Piccoli e Gamay 1923
Vendita e Deposito per Udine

presso Marco Sartori Via della Posta

Trattoria CAMPANA D'ORO
PIAZZA UMBERTO I.

Cucina casalinga - Vini nostrani
L'Esercizio rimane aperto fino dopo lo spettacolo in Castello

Custodia Automobili

Imposta sul Patrimonio per i danneggiati di guerra

In questi giorni c'è stata qualche agitazione di contribuenti, già danneggiati di guerra, i quali non ravvisano negli accertamenti avuti per l'imposta sul patrimonio cui spetta applicazione delle disposizioni di legge a favore dei danneggiati di guerra.

E' bene quindi parlarne pubblicamente, anche perché le superiori autorità, e specialmente S. E. l'on. Spazzoli, vogliono prendere a cuore le cose.

Il R. D. L. 5 febbraio 1922 n. 78, prescrive infatti disposizioni speciali per la valutazione dei beni esistenti nelle zone danneggiate della guerra e stabilisce, all'art. 62, che la valutazione dovrà essere fatta — agli effetti dell'imposta sul patrimonio — in modo che « i risultati più favorevoli al contribuente » con ciò intendendo « adunque di favorire il danneggiato ».

Il Decreto stesso poi all'art. 63 stabilisce che a favore del contribuente danneggiato è ammessa « la prova contraria in rapporto al valore presunto del mobile e dei gioielli. Ed è ammessa per presunzione legale l'esistenza dei danni di guerra, non risarcibili » denunciati e quindi a contributo che denuncia tali danni non e tenuto a provarli.

Tali danni vengono dall'art. 65 così raggruppati:

a) mancati e diminuiti redditi patrimoniali, per il periodo trascorso dal momento dell'invasione a tutto il 1919;
b) mancati o diminuiti redditi patrimoniali previsti per gli anni successivi, per non oltre un quinquennio dal 1.º gennaio 1920;

c) spesa sostenuta per il trasporto in ferrovia con altro mezzo di oggetti per sottrarli al nemico.

L'importo complessivo dei sopra indicati danni non risarcibili va bensì aggiunto all'attivo del patrimonio, ma va poi dedotto dall'ammontare dell'imposta patrimoniale, come altrettanta imposta già pagata.

Ora sembra che tutte queste disposizioni, che hanno notevole rilievo nella formazione del patrimonio soggetto ad imposte, e più ancora nel computo dell'imposta da pagare, non siano state perfettamente osservate dagli uffici accertatori, specialmente in qualche zona dei Friuli, sollevando così il giustificato malcontento dei contribuenti che si vedono applicata una tassa ingiusta.

E' necessario quindi che, non soltanto gli uffici siano imparziali dall'illusione dell'Indendente di Finanza, a mezzo degli ispettori, quelle istruzioni che valgono ad assicurare la più equa misura degli accertamenti, colle dovute deduzioni, e l'ancor più equa misura dell'imposta, ma si impone pure, per giustizia, una revisione di quegli accertamenti che risultassero erroneamente compilati, anche se, per ignoranza, dai contribuenti stessi.

L'argomento è abbastanza importante per meritare la più attenta considerazione, anche per evitare malcontenti che degenerano poi in giustificate agitazioni, delle quali poi la nostra Federazione Friulana d'Industria e Commercio ha il dovere di occuparsi.

Ing. G. Fachini,
presid. della Federazione Friul. Industria e Commercio.

La prima riunione del Comitato Combattenti per le feste del Re.

L'altra sera, presso la « Casa del Combattente », si è riunito per la prima volta il Comitato Esecutivo per gli accordi sulla grande manifestazione patriottica che i combattenti friulani offriranno al Sovrano ed alla gloriosissima Brigata « Re » nel prossimo settembre.

Sotto la presidenza della medaglia d'oro cav. Emilio Pantanali, hanno portato l'adesione delle Associazioni: Federazione Friulana Combattenti, Nazio. Azzurro, Tuberculosis di Guerra, Volontari di Guerra, Arditi d'Italia, Alpini, Bersaglieri, Carabinieri, Reduci d'Africa e Tiro a Segno, prendendo viva parte nella discussione e nelle proposte in seno al Comitato.

Il cav. Pantanali, con ispirate parole, invita tutte le Associazioni patriottiche della città a concentrare la loro energia perché il ricevimento all'Augusta persona del Re Soldato, sia degno dei Combattenti e della città guerriera, che avrà l'onore di ospitarlo.

Egli chiude esortando, che nel giorno in cui l'Uomo, che ha realizzato le nostre interventistiche volontà, il Re che ci ha additato la strada delle terre nostre ancora agguagliate allo straniero, il Sovrano che spesso è sceso con noi nelle fangose trincee vivificando col suo esempio le nostre forze stremate dalla fatica e dai sacrifici, ritornerà tra i Patri della Brigata che si intitola al suo nome, tutti i Reduci di guerra devotamente uniti e insieme sventolando ogni loro bandiera, per dimostrare l'ammontata fede e forza compatta che sempre è a disposizione dei patri ideali, in questa millenaria terra friulana.

Le parole della medaglia d'oro Pantanali, vengono deferentemente accolte e con entusiasmo applaudite; mentre seduta stante, avanzata la prima proposta per l'organizzazione della Sagra, il Convegno ed il finanziamento dei combattenti, si passa alla nomina di una giunta esecutiva che ieri ha cominciato già a prendere i primi accordi coll'illmo. Commissario Prefettorio cav. Binna, col Comando della Brigata « Re » e con altre autorità cittadine.

APE

Caffettiera elettrica napoletana per CAFFE' ESPRESSO — indispensabile per famiglia — Dal principato elettrici — ROMA, Via Cola di Rienzo, 212

Banda Cittadina

Programma che la Banda Cittadina eseguirà lunedì 4 agosto, dalle ore 21 alle 22.30, in Piazza V. E.:

Prete: Marcia Trionfale.
Eustachio: Alla Polacca.
Mazzini: « Iside » — Alto II.
Catalanini: « Omaggio a Weber » — Ouverture.

Rossini: « Sinfonia » — Sinfonia.
Rossini: « Sinfonia » — Sinfonia.

Per la famiglia Baracetto

Ci sono pervenute queste altre generose offerte per la numerosa famiglia del messaggero postale Raimondo Baracetto:

Somma precedente L. 245 — Perlotto Mario L. 10; Tosolini Maria, 10; Renato Baracetto, 5 — Totale L. 270.

Inaugurazione del Corso per maestro del grado preparatorio.

Venerdì mattina, alle ore 9, si è inaugurata l'Asilo « Marco Volpe » di questa città. Il Corso per maestro del grado preparatorio, che funzionerà nel mese di agosto e di settembre. Erano presenti gli insegnanti, quasi tutto le maestre frequentatrici e l'Ispettore scolastico prof. Tossato, organizzatore del Corso.

Le maestre iscritte sono quasi una cinquantina, più assai di quante in principio si potevano presumere. Ed è proprio da ammirarsi che esse, appena finite le laboriose fatiche della scuola, abbiano saputo trovare la volontà e l'energia di studiare per accrescere la propria cultura e la propria abilità a vantaggio della scuola stessa nei mesi destinati al riposo meritato.

Il Corso funziona nell'Asilo Marco Volpe, ambiente sereno, tranquillo, adattissimo, dove alla proprietà delle sale e delle aule si spaziosa la vaghezza dei fiori seminati nelle aiuole, il verde della piante e le fresche ombre; ed è affidato a valenti insegnanti. Ricco l'elenco: prof. Santangeli, direttore e insegnante di filosofia; professoressa De Cignis, insegnante di pedagogia; prof.ssa Martignoni, insegnante di disegno; prof. Ricci, insegnante di canto; dott. cav. O. Luzzatto, insegnante di igiene.

Le esercitazioni pratiche sono affidate alla Direttrice dell'Asilo « M. Volpe » signorina Cerquetti.

Della riuscita di questo Corso va data lode all'Ispettore scolastico prof. Tossato, e allo stesso, al Direttore generale comm. Pizzio che pose a disposizione del Corso l'Asilo « Marco Volpe », al Comune che dette l'arredamento necessario, al comm. Garassini che scelse il Corso insegnante ai Direttori didattici governativi che fecero un'attiva propaganda fra le maestre perché s'iscrivessero.

Noi, rendendo alle parole pronunziate dall'Ispettore scolastico nell'inaugurare il Corso, esprimiamo l'augurio che le maestre traggano dall'insegnamento che verranno loro impartiti tutto il profitto di cui sono capaci e specialmente sappiano apprendere e portare poi nella loro scuola quella forza potente e quella luce misteriosa che palpita e sorride nella creatura benedetta e cara, tutta via, tutta poesia, tutta amore, alla quale diamo il nome delcissimo di « madre ».

Ritrovamento del cadavere dello scomparso barbiere

Giorati fa i giornali annunciavano la scomparsa improvvisa del barbiere Carlo Mauro, abitante in via A. L. Mauro. La P. S. si mise subito alla ricerca, ma tutte le più accurate indagini risultarono vane, né ebbero maggiore fortuna le ricerche intraprese dai disastri famigliari del Mauro.

La speranza di venire a capo della misteriosa scomparsa andavano affievolendosi, quando improvvisamente, ieri mattina, in tutta luce completa sul triste caso.

Verso le 5, l'erbivendolo Assunta Damiani, d'anni 24, da Colugna, recandosi al mercato, scorse nel canale del Ledra, presso il Catidoglio (La Ledruto), una massa che si muoveva nell'acqua. Avvicinatosi alla sponda, con suo grande raccapriccio vide innanzi a sé un cadavere.

La donna, spaventata, corse ad avvisare il custode del Catidoglio, Remigio Perussutti, che telefonò immediatamente ai Carabinieri.

Si recarono subito sul luogo indicato dal brigatiere Compagni e due militi. Fatto trasportare il cadavere sulla sponda, venne riconosciuto per quello dello scomparso barbiere Carlo Mauro.

Furono sul luogo il figlio e due figlie del disgraziato; essi escludono trattarsi di suicidio, e credono invece che il loro padre sia caduto nell'acqua essendo alquanto alticcio.

Non si possono ancora stabilire le vere cause del doloroso caso. Dopo esserte le solite pratiche di legge, il cadavere venne rimesso e trasportato nella cella mortuaria del Cimitero.

NUOVA SOCIETA' SPORTIVA

L'altra sera, in una sala dell'Albergo « Roma », si costituì in assemblea un gruppo di giovani sportivi che, allo scopo di dare incremento ad ogni ramo di sport ed a quello « ciclistico » in particolare modo, decise di fondare una Società sportiva col denominazione di « Club Ciclistico Udinese ».

Sentita la relazione del promotore sugli scopi e finalità anzidette venne approvato lo Statuto ed indetto per sabato 9 agosto, alle ore 21 precise, presso il « Caffè all'Arco Celeste », a Riva Bartolini — una seconda assemblea per le opportune deliberazioni.

Mesto anniversario

La signora G. Letizia Aquilino Orellio per onorare la memoria della compianta sua figlia G. Margherita, ricorre al Pannivario della morte, ha elargito L. 100 alla Società Protettiva dell'Infanzia. La Presidenza, dell'Ente beneficiario sentitamente ringrazia.

Per gli orfani di guerra di Udine. Alla Commissione per gli Orfani di Guerra di Udine (con sede in Municipio) sono pervenute le seguenti offerte:

Dal signor Luzzatto dott. cav. Oscar L. 15. — Per onorare la memoria del giovanotto Remigio Boschian: Famiglia Donner L. 10 — Id. del signor Evandro Pico: Michele Gervasoni L. 5; Terenzia al rug. Guido, 5; Ernesto Buldovini, 5. — Id. del signor Vincenzo Del Piano: Lodovico Valentini L. 3 — Id. della signora Marinatto Petric Angelina: Angelo Pellegrini L. 25 — Id. del signor rug. Luigi Miani: Angelo Pellegrini, 25.

Le offerte si ricevono presso la Libreria Miani - Via Cavour - Palazzo degli Uffici.

Beneficenza

Alla Congregazione di carità sono pervenute le seguenti offerte: Per onorare la morte di Remigio Boschian: G. dall'Albergo L. 5; Mauro Pietro, 5; Guglielmo Quercini, 5; Lugato Emilio, 5; Carlotta Cremonesi, 5. Per onorare la memoria di Marinatto Petric Angelina: Palazzo Giovanni, 5; Quercini Vittorio (Codroipo), 5; Nadali Giovanni, 5. Per onorare la memoria di Ida Piano Vincenzo: Mauro Pietro L. 5.

Obblazioni pervenute al Padiglione Friuli.

Ho in morte Pico Evandro: Smezz cav. Raffaele L. 5 — cav. dott. Giulio Cesare L. 10 — dott. Carnelluti e famiglia L. 20.

Trattoria Comunale

Domani, — Mattina: Pastina in brodo - Bollito di manzo o testina - Centurlo.

Sera: Riso e fagioli - Spezzatino - Centurlo.

CLAM Via Paolo Cenciari 6

Alpago neri e colorati per Uomo e Signora

VOCI DEL PUBBLICO

A proposito delle linee tramviarie

Egregio Direttore,

Le sarò grato se vorrà dare ospitalità a questa mia, in risposta ad un articolo del suo pregiato giornale di venerdì 1º agosto, apparso sotto la rubrica « Voci del pubblico », non certamente per iniziare una polemica con il signor Anonimo del Viale Venezia, ma unicamente per mettere le cose a posto nei riguardi della verità o per quanto si riferisce alla Azienda da me diretta.

Il tratto di linea tranviaria Piazza Vittorio Emanuele-Tiro a Segno, non è allo stato problematico, come asserisce l'anonimo articolista; ma di costruzione imminente non appena da parte del Comune si procederà alla piumazione di Via Cavour: tutto il materiale fisso e mobile essendo già pronto disposizione della Società Tranviaria del Friuli (la spesa per questo tratto si aggira intorno alle 400.000 lire).

In merito poi all'eventuale prolungamento, esso è ritenuto conveniente, se, fatto sino a S. Caterina, e ciò per la evidente ragione che raggiunto il bivio per Pisan di Prato, è d'ufficio sparire in quel traffico che compensa almeno parzialmente le spese di esercizio.

Il signor Anonimo del Viale Venezia asserisce che la S. T. D. F. non fece mai proposte concrete. Ora mi preme di chiarire, che pur non essendo mai intervenute trattative ufficiali con Enti pubblici o privati, circa tre mesi fa si è avuto un abboccamento con uno dei maggiori sottoscrittori del Viale Venezia: in tale abboccamento, presente il Presidente della Società, vennero depositati tanto il progetto di massima della linea già approntato sino a S. Caterina, quanto il fabbisogno finanziario. Da allora nessuno si è fatto più vivo, e ciò ha lasciato anche supporre che si volesse attendere il ripristino del primo tronco per rispondere poi eventualmente le trattative.

Ed ora veniamo pure a quella cosa seria. L'anonimo asserisce che i signori Anonimo del Viale Venezia per a- sione sottoscrittori « la maggioranza » delle azioni della Società, sono stati condotti in giro anziché in terra. Ripetuto che il ripristino della linea Pioselle è imminente e che perciò non è il caso di parlare « di presa in giro ». Ma il fatto, che del complessivo capitale di lire 2.500.000 della Società, dagli abitanti del Viale Venezia (esclusa la Ditta Moretti che fa parte del Consiglio di amministrazione), soltanto lire 87.000 vennero a stento sottoscritte, e di queste delbono ancora versarsi lire 11.500.

Con ciò, rinvio a Lei, signor Direttore, vive grazie per l'ospitalità, mi segno di Lei obbligo.

Ing. Calligaro.

STATO CIVILE

(dal 27 luglio al 2 agosto 1924).

Nascite.
Maschi: nati vivi 10; morti 2; esposti 0.
Femmine: nate vive 10; morte 0; esposti 2.

Totale nascite N. 28.

Pubblicazioni di matrimonio.

Cottusa Angelo mediatore con Spangaro Gisella setaiola. — Cozzi Mario ortopedico con Dorio Maria litografa. — Piccini Guglielmo tornitore con Telli dalla casalinga. — Centa Giuseppe impiegato con Sabot Maria casalinga. — Fioran Antonio meccanico con Luisa Rosa casalinga. — Pontoni Antonio ferrai con Gennaro Anna casalinga. — Tomba Araldo ufficiale di marina con Pacci Luigi insegnante. — Dall'Asa nob. dott. cav. Benvenuto Giudice di Tribunale con Petrucci Emilia civile. — Coletti Dante studente ingegneria con Sostero Anna insegnante. — Trevisan Ernesto capomastro con Bront Ines casalinga. — Poli Fortunato ferroviere con Suzzi Enrica maestra. — Pendi Umberto ferroviere con Santi Idolina contadina. — Soppella Pietro meccanico con Bulligan Maria tessitrice.

Morti.

Foi Danilo di Decima di mesi 4. — Grestini Danilo di Pietro di mesi 11. — Marinatto Petric Angelina casalinga di anni 31. — Romagnolo Alisa di Rango di mesi 9. — Pico Evandro figlio Pietro, commerciante di anni 61. — Tempo Agostino fu Vincenzo, sauteuse di anni 78. — Tumor Angelo fu Vincenzo rivenditore ambulante di anni 60. — Villari Natale di Cosimo di mesi 8. — Moro Francesco di Francesco mediatore di anni 40. — Bertoni Isidoro fu Antonio bracciatore di anni 70. — Micheloni Coccolutti Rosa fu Francesco casalinga di anni 53.

Totale dei morti N. 41 dei quali 3 appartenenti ad altri Comuni.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre.

Frumento da L. 95 a 115. — Grano turchese giallo da L. 90 a 97. — Grano turchese bianco da L. 80 a 90. — Cinghioletti da L. 85 a 92. — Segala da L. 70 a 80. — Avena da L. 72 a 80. — Orzo da L. 70 a 85.

Piazza Venerio.

Zuccherate da L. 30 a 40. — Patate da L. 28 a 35. — Fagiolini da L. 50 a 70. — Fagioli da L. 40 a 100. — Insalata da L. 35 a 45. — Pomodoro da L. 70 a 100. — Melanzane da L. 50 a 70. — Melo da L. 50 a 80. — Pera da L. 40 a 100. — Polse da L. 100 a 300. — Uva da L. 200 a 500. — Prugno da L. 50 a 100. — Nocciuole (nuove) da L. 180 a 200.

Piazza XXV Luglio.

Fieno dell'Alta di 11 qualità da L. 19 a 18. Fieno della Bassa di 11 qualità da L. 16 a 15. Fieno della Bassa di 11 qualità da L. 10 a 14. Fieno della Bassa di 11 qualità da L. 10 a 14. Fieno della Bassa di 11 qualità da L. 10 a 14.

da L. 24 a 25 — Paglia a L. 17, 19, 15 — Strame da L. 17 a 12.

Fiere e mercati biotici della settimana

Lunedì 3. — Azzano S. Vito, Vittorio, Cornom, Sallimbergo, Tolmezzo, Nimis, Tricesimo, Annone Veneto, Piove di Cadore, San Giorgio di Nogaro, Alfarodi 5. — Codroipo, Portre, Vittorio.

Mercoledì 5. — Latisana, Percotto, Oderzo, San Giorgio della Richinvelda.

Giovedì 7. — Udine, Sacile, Portogruaro, Cervignano.

Venerdì 8. — Udine, Conegliano, Salto 9. — Udine, Cividale, Fontanafredda, Belluno, Molta di Livenza.

Provvedimenti del Governo sulla viabilità

ROMA, 2.

Sulla proposta dell'on. Sacerdelli, ministro dei Lavori Pubblici, il Consiglio dei ministri ha approvato uno schema di decreto-legge che contiene le disposizioni transitorie per l'applicazione del decreto-legge 17 N. 1 del 31 dicembre 1923, col quale furono stabilite in conformità del decreto-legge 22 agosto 1915 N. 135 le dimensioni per i cerchioni dei veicoli a trazione animale da a due e a quattro ruote.

Le disposizioni del decreto-legge 22 agosto 1915 erano rimaste quasi intatte, ma inosservate ed anche sconosciute a quelle dell'art. 17 del regio decreto su menzionato erano introite in vigore, quando i possessori di quei veicoli, specialmente in alcune regioni, erano nell'impossibilità di mettersi in regola con la nuova legge, essendo di gran lunga superiore alla potenzialità dei costruttori lo sforzo necessario per sostituirli rapidamente alle ruote e ai cerchioni che sono attualmente in uso, ruote e cerchioni di misure regolamentari.

Per ciò lo schema di decreto-legge approvato ora dal Consiglio dei Ministri viene stabilito che da oggi al 31 dicembre dell'anno corrente, le ruote dei barocchi o carri da trasporto che non sono delle dimensioni prescritte siano punzonate con marchio speciale secondo un tipo fissato dal Ministero dei Lavori Pubblici e che le ruote stesse in tal modo punzonate possano essere usate fino a consumazione dei cerchioni, il che non oltre il 31 dicembre 1926. In conseguenza, dopo il 31 dicembre 1926 sarà vietata la circolazione di carri e veicoli con ruote e cerchioni di dimensioni non regolamentari che non siano stati punzonati secondo le disposizioni del nuovo decreto-legge.

Dopo il 31 dicembre 1926 non sarà ammesso in nessun caso l'uso di ruote e di cerchioni di dimensioni inferiori a quelle che sono prescritte dal citato articolo 17.

Nell'un caso e nell'altro i trasgressori saranno soggetti alle sanzioni stabilite nel capo 2º art. 5º del citato decreto essendo proposto dal Governo, contrariamente alle supposizioni che sono state divulgate, in questi giorni, che questa riforma da tanto tempo invocata e preparata sia avviata gradualmente, ma senza esitazioni, alla sua piena attuazione per il miglioramento delle condizioni di viabilità. Saranno impartite rigorose disposizioni perché gli Uffici tecnici provinciali o comunali provvedano senza indugio alla istituzione del servizio di punzonamento in modo da rendere facilmente attuabile quella condizione di fatto alla quale è indoveramente subordinata la facoltà di servizio fino al 31 dicembre 1926 delle ruote dei cerchioni di dimensioni inferiori a quelle che sono prescritte.

I prefetti saranno incaricati di vigilare per la immediata esecuzione di queste disposizioni.

Con lo stesso decreto-legge si dichiara inapplicabile il disposto dell'art. 17 a quei carri agricoli che servono principalmente ai lavori campestri nell'interioro delle aziende e che esclusivamente percorrono le strade ordinarie per il trasporto dei prodotti e delle materie necessarie alle aziende agricole alla quale appartengono. Per tali carri tenuto anche conto della lentezza del loro spostamento sulle strade, si ritenuto, a condizione che il loro peso non superi il limite di 20 quintali per i carri a due ruote e cerchioni di dimensioni inferiori ed è stato disposto che questi carri siano muniti di un cartello portante l'iscrizione « Carro agricolo », intendendosi così di escludere dal beneficio dell'esenzione i carri e veicoli normalmente destinati all'industria dei trasporti.

I numeri del lotto

Esrazione del 2 agosto 1924.

VENEZIA	33	29	65	56	46
BARI	63	44	74	3	16
FIRENZE	40	52	67	47	24
MILANO	59	78	55	87	87
NAPOLI	67	28	72	37	46
PALESTINA	15	74	31	18	38
ROMA	43	70	72	35	85
TORINO	6	42	77	69	60

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO 2. — (per telegrammi).
Francia 120. — Svizzera 433,25. — Londra 101,35. — America 23,05. — Berlino (marco 100) 5,51. — Vienna 0,0396. — Roma 10,10. — Belgio 108,25. — Spagna 358,50. — Praga 68,40. — Jugoslavia (Dinara di Trieste) 27,55.

Rendita e Consolidato

Rendita 3,50 per cento 85,50.
Consolidato 5 per cento 97,25.

Orario ferroviario

Linea Udine-Tricesimo.

Partenze: ore 6.10 — 7.10 — 10.10 (diretto) — 13.30 — 17.45 (fino a Gorizia) — 19.10.

Arrivi: ore 7.45 (da Gorizia) — 8.30 — 11.30 — 15.10 (diretto) — 22.35.

Linea Udine-Venezia.

Partenze: ore 6.10 (diretto) — 6.55 — 7.10 (fino a Pordenone) — 9.10 — 11.15 (diretto) — 16.35 — 20 (diretto).
Arrivi: ore 5.5 (diretto) — 7.45 da Pordenone — 9.30 — 11.51 (diretto) — 18 — 17.37 (diretto) — 23.31.

Linea Udine-Tarvisio.

Partenze: ore 4.25 — 6.45 (diretto) — 12.10 (*) — 17.50 (diretto) — 19.45.
Arrivi: ore 1.15 — 7.35 — 11.30 (diretto) — 15.55 (*) — 19.40.

(*) Dal 16 giugno al 15 ottobre.

Linea S. Giorgio Negaro-Goriziano.

Partenze: ore 5.20 (per Grado) — 5.30 — 8.40 (per Grado) — 10.35 — 10.

Arrivi: ore 7.27 — 12.17 — 12.29 — 23.12 (da Gorizia).

Linea Udine-Cividale.

Partenze da Udine: ore 6.20 — 6.40 — 12.30 — 17 — 20.35.

Arrivi a Cividale: ore 6.50 — 7.20 — 12.40 — 12.55 — 19.45 — 21 (*).

Partenze da Cividale: ore 5.50 — 7.20 — 11.30 — 19.20 — 19.45 — 21.35 (*).

Arrivi ad Udine: ore 5.50 — 7.20 — 11.30 — 19.20 — 19.45 — 21.35 (*).

Questo treno si effettua soltanto alla domenica.

Ferrovia Udine-Caporetto.

Partenze da Cividale - Ferrovia: ore 9. — Partenze da Cividale - Barbeta: ore 14.10 — 18.30. — Arrivi a Caporetto: ore 10.10 — 13.46 — 20.6.

Partenze da Caporetto: ore 5 — 11.30. — 16.45. — Arrivi a Cividale: 6.40 — 13.10 — 18.25.

Linea Carnia Villa Santina.

Partenze dalla Staz. Carnia: ore 6.40 — 11.40 (*) — 13.55. — 19.45.

Arrivi a Tolmezzo: ore 7.01 — 11.21 — 14.01 — 16.01 — 19.21.

Partenze da Tolmezzo: ore 7.04 — 11.24 — 14.04 — 16.04 — 19.24.

Arrivi a Villa Santina: ore 7.21 — 11.41 — 14.21 — 16.21 — 19.41.

Partenze da Villa Santina: ore 7.24 — 11.44 — 14.24 — 16.24 — 19.44.

Arrivi a Tolmezzo: ore 7.51 — 11.71 — 14.51 — 16.51 — 19.51.

Partenze da Tolmezzo: ore 7.54 — 11.74 — 14.54 — 16.54 — 19.54.

Arrivi alla Staz. Carnia: ore 8.11 — 12.31 —